

**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI AKKENT ANADOLU LİSESİ**  
**11. SINIF METİN TAHLİLLERİ DERSİ 2. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI CEVAPLARI**

Adı: Soyadı: Sınıfı: Numarası:

Ahmet Cemil, Mülkiye Mektebi son sınıfa geçtiği yıl babasını kaybeder. Evin, annesinin ve kız kardeşinin tüm yükü ona kalır. Bu yüzden tüm hayalleri suya düşer; çünkü o tüm çalışmalarını şiir üzerinde toplamayı, edebiyatımıza yön, yöntem vermeyi istemektedir. Babasının ölümü bu düşüncelerini sekteye uğratmıştır. İyi derecede Fransızcası olan Ahmet Cemil evin geçimini sağlayabilmek için kitap tercümeleri yapar. Zengin ailelerin çekilmez, şımarık çocuklarına özel dersler verir.

Ahmet Cemil'in iki arzusu vardır: Biri kardeşi İkbâl'i iyi biriyle evlendirip ona mutlu bir yuva kurmak; diğeri de arkadaşının kız kardeşi Lamia ile evlenmek. O, Lamia'yı sevmektedir ama bundan kimsenin haberi yoktur.

**S1.Yukarıda bir bölümü verilen eserin yazarını yazarak dönemi hakkında üç maddelik bilgi veriniz.(20p)**

**HALİT ZİYA UŞAKLIGİL. (6P) SERVETİFÜNÜN DÖNEMİ YAZARI.(5P) ÖZELLİKLERİN HERBİRİ ÜÇER PUAN**

Sanat için sanat” anlayışını benimsemişlerdir.(3P)

Şiirlerinde parnasizm ve sembolizm akımının güçlü izleri bulunmaktadır.(3P)

Günlük konuşma dilinden uzaklaşmış, son derece ağır ve süslü bir dil kullanılmıştır.(3P)

Şiirlerde ölçü olarak aruz veznini tercih etmişlerdir.

Göz için değil “Kafiye kulak içindir” anlayışını benimsemişlerdir.

Toplumsal konulardan uzak durulmuş ve daha çok bireysel konular işlenmiştir

*Birinci Dünya Savaşı, Osmanlı Devleti'nin yenilgisiyle bitmiş, ordu dağılmıştır. Başkent İstanbul ve memleketin bütün önemli merkezleri işgal altındadır. Devlet ile milletin bağları kopmuş, devleti yönetenler ne yapacaklarını bilmedikleri gibi millet de nasıl bir yol izleyeceğini bilmemektedir. Akşehir de bunlardan biridir. 1919 yılının baharında, savaş sürecinde çeşitli cephelere dağılmış Akşehirli gençler, yavaş yavaş memleketine dönmektedir. Bir enkaza dönen Akşehir'de her ev, birinin yolunu gözlemektedir. İlk gelenlerden birisi de Salih'tir.*

**S2. Yukarıdaki metindeki kişi, zaman, mekân ve olay unsurlarını yazınız. (15p)**

**KİŞİLER: SALİH(3P)**

**MEKAN:AKŞEHİR(3P)**

**OLAY:1.DÜNYA SAVAŞI SIRASINDA YAŞANANLAR(4P)**

**ZAMAN:1919 YILININ BAHARI(5P)**

*Yazın dünyamız kadar, sinema ve seslendirme dünyamız için de unutulmaz bir isimdir Nazım Hikmet. Muhsin Ertuğrul ile birlikte Türkiye'de seslendirme müessesesinin oluşması adına emekleri çok büyüktür. Yazın bilindiği gibi duygu, düşünce ve hayalleri sözlü ya da yazılı olarak anlattığımız güzel sanatların bir dalıdır.*

**S3.Yukarıdaki altı çizili kelimenin anlamını yazınız. Bu kelimeyi cümle içinde kullanınız. (10p)**

**OLAY,DUYGU, DÜŞÜNCE VE İMGELERİN İNSANLARDA ESTETİK DUYGULAR UYANDIRACAK ŞEKİLDE SÖZLÜ VEYA YAZILI OLARAK ANLATMA SANATINA YAZIN (EDEBİYAT) DENİR.(5P)**

**SON YILLARDA TÜRK ROMANLARI YAZIN DÜNYASINDA BÜYÜK YANKI UYANDIRDI.(5P)**

Bir zamanlar Söğüt'te Karakeçili aşireti tarafından Ertuğrul Gazi'nin türbesinde 21 Mart Nevruz günü bir tören düzenlenirmiş... Mevlidler okunur, halka pilav dağıtılmış. Söğüt'te ve çevresinde eylülde yapılan "Yörük Bayramı"nın temelinde Nevruz kalıntıları bulunabilir. Osmanlı Sarayı'nda da 21 Mart Nevruz Bayramı'nda macunlar, şerbetler ve çeşitli hediyeler dağıtıldığı, bu hediyelere Nevruziyye ismi verildiği ifade ediliyor. Türk edebiyatında Nev- ruz sebebiyle "Nevruziyye'ler yazıldığı bilenen bir gerçek.

**S4.Yukarıdaki paragrafta kullanılan anlatım biçimini yazınız. Bu anlatım biçiminin özelliklerini kısaca yazınız. (20p)**

**AÇIKLAYICI ANLATIM BİÇİMİ KULLANILMIŞTIR. (8P)**

**EN FAZLA 4 ÖZELLİK OLACAK ŞEKİLDE. ÖZELLİKLERİN HERBİRİ ÜÇER PUAN.**

- Genellikle nesnel anlatım kullanılır.
- Sanatlı söyleyişlere yer verilmez.
- Dili yalın ve anlaşılırdır.
- Daha çok düşünce yazıları, bilimsel yazılar, ders kitapları, ansiklopedilerde rastlanılır.†

Dünyada her felaketin içinden en az zararlı sıyrılmanın yolu hayata uymak, muhite uymak, hiç sivrilmemektir. Hayatı olduğu gibi kabul etmeli ve ona ne bir şey ilave etmeli ne ele ondan bir şey eksiltmeli... Bazı şeyler vardır, canımızı sıkar; "Bu neden böyle! Böyle şeyleri dünyadan kaldırmalı!" deriz. Bazı şeylerde mevcut değildir. İkimizden bunların olmasını ister, hatta bu uğurda çalışırız. İkisi de saçma ve faydasızdır. İnsan dediğin mahluk hiçbir şeyi değiştiremez. Bunun için, gönlünün rahat olmasını istersen gördüğün fenalıkların bile bir hikmeti olduğunu düşün ve yeryüzünde olmayan iyilikleri oraya getirmek sevdasına kapılma.

**S5. Yazarın görüşlerini eleştiren kısa bir paragraf yazınız. (15p)**

**ÖĞRENCİNİN YAZMIŞ OLDUĞU METNE GÖRE DERS ÖĞRETMENİ TARAFINDAN DEĞERLENDİRME YAPACAKTIR.**

**S6. Artık demir almak günü gelmişse zamandan**  
Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.

Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol;  
Sallanmaz o kalkışta ne mendil, ne de bir kol.

**Yukarıdaki şiiri aşağıda verilen özelliklere göre inceleyiniz.(20p)**

**Nazım Birimi: BEYİT**

**Nazım ölçüsü: ARUZ**

**Kafiye örgüsü: aa,bb**

**Redifi: DAN**

**Kafiyesi: MAN: ZENGİN KAFİYE, OL: TAM KAFİYE**

