



2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı
Dönem Sonu
Kültür, Sanat ve Spor Faaliyetleri Haftası
“Aile ve Oyun”
Uygulama Kılavuzu

NİSAN 2025

GİRİŞ

Eğitim, bir dizi farklı unsurdan oluşan karmaşık bir süreçtir. Bu süreç, hem bireylerin hem de toplumların gelişiminde önemli rol oynar. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, “Erdem-Değer-Eylem Çerçevesi” ile hem ulusal hem küresel boyutta yeni perspektifler sunar. Bu model, köklerden geleceğe uzanan bir anlayışla, eğitimde bireylerin sadece bilgi değil, aynı zamanda değer ve erdem sahibi olarak yetişmesini amaçlar.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli’nde, toplumsal değerleri kullanan, milletimizin manevi hassasiyetlerini ön plana çıkaran; program dışı etkinlikler ile eğitimi, sınıf ve okul sınırlarının ötesine taşımamanın çok önemli unsurlardan biri olduğu kabul gören bir gerçektir. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli içerisinde sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif faaliyetler gerçekleştirilirken öğrenciler üzerinde millî, manevi ve ahlaki değerler tesis etmek hedeflenir.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında tüm okul türlerine yönelik öğrencilerin okulun son haftasında yeteneklerin ön plana çıkarıldığı “**Dönem Sonu Faaliyet Haftası**” etkinlikleri 2023-2024 eğitim öğretim yılında planlanmış ve uygulamaya konmuştur. Ülke genelinde “**Dönem Sonu Faaliyet Haftası**” etkinlikleri uygulamaya konulduğu günden itibaren yoğun bir öğrenci ve öğretmen katılımıyla gerçekleştirilmektedir. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli’nin çizdiği çerçeve ile öğrencilerin becerilerini sergileyeceği ve eğlenerek öğrenme imkânı bulacağı, sanatsal, kültürel ve sportif etkinliklerin yapılacağı “**Dönem Sonu Kültür, Sanat ve Spor Faaliyetleri Haftası**” 2024-2025 eğitim ve öğretim yılı sonunda bütün okullarda uygulanacaktır. Özel eğitim okullarında ve diğer okul türlerinde özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilere yönelik gerekli uyarlamalar yapılarak öğrencilerin etkinliklere aktif katılımı sağlanacaktır. 2024-2025 eğitim ve öğretim yılında okullarımızda sürdürülen projeler ve öğrenci kulüp faaliyetleri de dönem sonu etkinliklerinin yürütüldüğü hafta içinde gerçekleştirecektir.

2025 yılının “Aile Yılı” olarak kabul edilmesi nedeniyle “Dönem Sonu Kültür, Sanat ve Spor Faaliyetleri Haftası” etkinlikleri teması “Aile ve Oyun” olarak belirlenmiştir. Bu kapsamda öğrenciler, aileleri ile birlikte okulların imkânları dâhilinde “Dönem Sonu Kültür, Sanat ve Spor Faaliyetleri Haftası” etkinliklerine katılacaklardır.

2024-2025 eğitim-öğretim yılında “Dönem Sonu Kültür, Sanat ve Spor Faaliyetleri Haftası” etkinlikleri, okul müdürü başkanlığında bir müdür yardımcısı, ilgili öğretmenler ve öğrenci kulüp temsilcilerinden oluşturulacak ““Dönem Sonu Kültür, Sanat ve Spor Faaliyetleri Haftası Yürütücü Heyeti” tarafından planlanacaktır. Bu heyet yapılacak organizasyon ve etkinlikleri “**e-Okul Sosyal Etkinlik Modülüne**” süresi içinde işleyecektir.

“Dönem Sonu Kültür, Sanat ve Spor Faaliyetleri Haftası” etkinlikleri e-Okul Sosyal Etkinlik Modülüne merkezi etkinlik olarak tanımlanacak ve veri girişleri Bakanlığımız tarafından izlenecektir.

2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı

“Dönem Sonu Kültür, Sanat ve Spor Faaliyetleri Haftası”

Örnek Faaliyet Planı

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe
1-2-3-4-5. DERS LER	- İyiliği Paylaş Saati	- Bir Fikrim Var Saati	- Dilimizin Zenginlikleri: Hitabet Oyunları	- Geleneksel Oyunlar ve Spor Yarışmaları
		- Oku-Yorum, Yazı- Yorum: Yaratıcı Okuma Atölyesi	- Dilimizin Zenginlikleri Kelime Oyunları	
6-7-8. DERS LER	SERGİ	- Okulun Kalbi Kütüphaneler	- Tecrübe Paylaşımı Söyleşileri	- Sosyal Sorumluluk: Toplumsal Dayanışma Zamanı
			- Harezmi: Hayatın İçinden Öğrenme- Öğretme Etkinlikleri	- Belgesel ve Animasyon Gösterimi

FAALİYET YÖNERGELERİ

1. Geleneksel Oyunlar ve Spor Yarışmaları

- Geleneksel oyunlar ve spor yarışmaları ile öğrencilerin fiziksel, zihinsel ve sosyal-duygusal yönden gelişimlerinin desteklenmesi, adil oyun anlayışına uygun davranışlar geliştirmeleri, erdem ve değer ilkeleri doğrultusunda davranış sergilemeleri ve eğlenceli bir şekilde öğrenmeleri amaçlanmaktadır. Bu kapsamda öğrencilerin sevgi, saygı, erdem, güven, paylaşma, iş birliği, özgüven, sorumluluk, dostluk, adalet ve dürüstlük gibi değerlerin yanında millî değerlerimizin gelecek nesillere aktarılması adına; geleneksel oyunlar ve spor yarışmalarına aktif katılımını sağlayacak bir etkinlik planlanır.
- Öğrencilerin aile fertleriyle birlikte vakit geçirmesi amacıyla geleneksel oyunlar ve spor yarışmaları “Dönem Sonu Kültür, Sanat ve Spor Faaliyetleri Haftası Yürütücü Heyeti” tarafından aile ile işbirliği içinde okulun fiziki imkanlarına göre planlar ve öğrenci velileri de bu etkinliklere gönüllülük esasına göre katılır.

Örnek Etkinlikler:

a. Geleneksel Çocuk Oyunları

Geleneksel çocuk oyunları, geçmişten günümüze, nesilden nesile aktarılan kültürel mirasımızın bir parçasıdır. Geleneksel çocuk oyunlarımız, eğlenceli vakit geçirmenin yanında çocukların sağlıklı bir şekilde büyüme ve gelişmelerine de katkı sağlaması açısından büyük önem taşımaktadır. Bu kapsamda, değerlerimizi gelecek nesillere aktararak kültürümüzü yaşatmanın önemli bir parçası olan geleneksel oyunlarımıza <https://tegm.meb.gov.tr/dosya/100cocukovunu.pdf> adresinden ulaşabilir.

Kurallar ve Uyarılar:

Oyun Seçimi: Oyun seçiminde grup içindeki herkesin fikrini alarak, ortak bir karar alınır ve herkesin keyif alacağı oyunlar seçilir.

Takım Çalışması: Etkinlik boyunca takım olunur ve birlikte oyunun keyfini çıkarılır. Birbirine destek olunur ve adil bir rekabet ortamı yaratılır.

Eğlence ve Paylaşım: Oyun saati, eğlencenin yanı sıra çocukların birbirlerini daha iyi tanıma ve birlikte zaman geçirme fırsatı sunar. Bu anlar paylaşılır ve keyifli vakit geçirilir.

Öğrenciler topaç, peçiç, mendil kapmaca, dokuztaş, sek sek, köşe kapmaca, tombik vb. oyunları oynayabilir; aileler de bu oyunlara katılabilir. Bu bağlamda öğrenciler arkadaşları ve aileleriyle birlikte oynayabilir.

b. Spor Turnuvaları, Yarışmalar

Spor Yarışmaları Örnekleri

- “Okulun En Hızlısı Kim?” Koşu Yarışmaları
- “Okulun En Uzun Atlayanı Kim?” Atletizm Yarışmaları
- “Okulun En İyi Atıcısı Kim?” Dart Yarışmaları
- “Okulun En Çok Basket Atanı Kim?” Basketbol Yarışmaları
- Öğretmen-Öğrenci Yarışmaları
- 3x3 Basketbol Turnuvası

Yukarıdaki spor yarışma isimleri örnek amaçlıdır. Her okul spor yarışmalarını okulun fiziki şartları, öğrenci sayısı, oyun araç gereçleri gibi durumları göz önünde bulundurarak planlayabilir. Öğrenciler, spor yarışmalarına arkadaşları ve aileleriyle katılabilirler.

Ailelerin Katılabileceği Spor Yarışmaları Örnekleri

- “Halatın Ucunda Sevgi Var” Öğrenci/Veli Halat Çekme Yarışması
- “Okulun En Hızlı Velisi Kim?” Koşu Yarışmaları

Yukarıdaki ailelerin katılabileceği spor yarışma isimleri örnek amaçlıdır. Her okul aile spor yarışmalarını okulun fiziki şartları, oyun araç-gereçleri gibi durumları göz önünde bulundurarak planlayabilir.

KOORDİNASYON - UYGULAMA: BEDEN EĞİTİMİ ZÜMRESİ

2. İyiliği Paylaş Saati

İyi ve pozitif gelişmelerin daha çok öne çıkarılması toplumsal farkındalık açısından faydalı olacaktır. İyiliği görünür kılmak için planlanan iyiliği paylaş saatinde öğrenciler, yaptıkları bir iyiliği sınıfta arkadaşlarıyla paylaşabilir, “iyilik” ve “iyilik yapma” kavramları üzerinde konuşabilirler. İyilik paylaşma saatine, öğrenci aileleri de katılabilir.

İyiliği Paylaş Saati Örnekleri

- Şehit yakınları ve gazi ziyaretleri yapılması ve paylaşımı
- Huzurevi ziyareti yapılması ve ziyarete ilişkin anıların paylaşımı

KOORDİNASYON: SINIF REHBER ÖĞRETMENLERİ

UYGULAMA : DERS ÖĞRETMENLERİ

3. Bir Fikrim Var Saati

“Sosyal Sorumluluk Saati” olarak da değerdendirilebilecek bu saatte öğrenciler, dünyaya ve topluma ilişkin konularda üzerlerine düşen sorumluluklarla ilgili tartışma ve bilgi alışverişinde bulunabilirler.

Örneğin Gazze’de yaşanan insanlık dramı, sömürgecilik, küresel ısınma, su verimliliği, hava kirliliği, işitme veya konuşma engelli bireylerle ilgili farkındalık için “Sessiz Bir Gün” Etkinliği vb.

KOORDİNASYON: SINIF ÖĞRETMENLERİ UYGULAMA: DERS ÖĞRETMENLERİ

4. Belgesel ve Animasyon Gösterimi

Öğretmenler ve okul idaresi tarafından her sınıf için yaş düzeyine uygun olacak şekilde seçilen belgesel veya animasyonlar sınıflarda izletilecektir. Bu çalışmada EBA, TRT Belgesel, Tabii gibi platformlardaki içeriklerden yararlanılabilir.

KOORDİNASYON : SINIF ÖĞRETMENLERİ UYGULAMA: DERS ÖĞRETMENLERİ

5. Sergi

Dönem boyunca yapılan çalışmalar, dergi ve gazete tasarımları, fotoğraf veya resim kulüplerinin çalışmalarıyla oluşturulacak bir sergi organize edilecektir. Ek olarak bilim ve teknolojiye dair sergiler de oluşturulabilir. Öğrenci ve velilerin de el sanatları, resim, fotoğraf vb. eserlerini sergilemesi dönem sonu etkinliklerine dâhil edilebilir.

KOORDİNASYON: GÖRSEL SANATLAR ZÜMRESİ UYGULAMA: DERS ÖĞRETMENLERİ

6. Yetenek Paylaşım Saati

Öğretmenlerin, öğrencilerin ve velilerin ortak katılımı ile herkesin, sahip olduğu bir yeteneğe ya da ilgi duyduğu bir alana dair atölye, sunum, söyleşi gibi etkinliklerle eğlenceli bir aktivite saati gerçekleştirmesi beklenmektedir. Okul genelinde tüm sınıflarda, tıpkı bir kulüp saati gibi farklı atölye çalışmaları, sunum ve söyleşiler organize edilebilir.

Yöntem:

- Keyifli ve ilgi çekici olduğunu düşündüğümüz ilgi alanlarımız, sahip olduğumuz bilgiler doğrultusunda bir sunum, atölye ya da eğitim içeriği hazırlanır. Dağıcılıktan nefes terapisi egzersizlerine, ikinci el sitelerinden araç gereç inceleme ya da tohum saklama ve yetiştirme yöntemlerinden dünyanın farklı yörelerine ait çayların tadımına, örgü bileklik yapmaktan origamiye kadar pek çok alanda içerik hazırlanabilir. Okul idaresi

ya da sorumlu öğretmenlerimiz tarafından yürütülen başvuru sürecinde içeriğimizi açıklayarak Yetenek Paylaşım Saati'ne katılacağımıza dair başvuru yapılır.

- Başvurular sonucunda seçilen sunum, eğitim ya da atölyeleri okul genelinde duyurarak tüm öğrenci ve öğretmenlerden hangisine katılacaklarını seçmeleri istenir
- Öğrenci kulüpleri saati gibi okul genelinde belirlenen ortak bir saatte okul içerisinde Yetenek Paylaşım Saati'ni başlatarak hep birlikte yeni bilgilerle dolu yeni keyifli bir eğitim deneyimi tamamlanır.

Kurallar ve Uyarılar

a. İçerik Hazırlama: Her katılımcı, hazırlayacağı içeriğin ilgi çekici ve öğretici olmasına dikkat etmelidir. Hazırlanan içeriğin, okul kuralları ve toplumsal değerlere uygun olması gerekmektedir.

b. Başvuru Süreci: Başvuruların belirlenen süre içinde yapılması ve belirtilen formatlara uygun olması önemlidir.

c. Seçim ve Duyuru: Başvuruların değerlendirilmesi sonucunda seçilen içeriklerin, okul genelinde duyurularak tüm öğrenci ve öğretmenlere sunulması sağlanacaktır. Katılımcıların, ilgi duydukları içerikleri seçmeleri için duyuruların detaylı ve zamanında yapılması önemlidir.

ç. Etkinlik Süreci: Her sunumun belirlenen süre içinde yapılması ve diğer katılımcılara eşit zaman ayrılması önemlidir

d. İş Birliği ve Tolerans: Katılımcıların birbirlerine saygı göstermeleri, farklı yetenekler ve ilgi alanlarına toleranslı bir yaklaşım sergilemeleri önemlidir. Herkesin içeriklerine olumlu bir şekilde katkıda bulunulması ve birlikte keyifli bir eğitim deneyimi yaşaması hedeflenmektedir.

Yetenek Paylaşım Saati Örnekleri

Mesleęimi Öğreniyorum Ailemle Paylaşıyorum: Türkiye geneli meslekî ve teknik ortaöğretim kurumlarında öğrencilerin alanlarıyla ilgili öğrendikleri bilgi ve becerileri kullanarak ürün oluşturup ailesiyle paylaşması sağlanır.

Ailemle Öğreniyorum: Meslekî ve teknik ortaöğretim kurumlarında bulunan atölyelerde okul yönetimlerinin organizasyonu ile öğrencilerin aileleri ile birlikte etkinlik gerçekleştirmeleri sağlanır.

KOORDİNASYON: SINIF REHBER ÖĞRETMENLERİ UYGULAMA: DERS ÖĞRETMENLERİ

7. Dilimizin Zenginlikleri: Hitabet Oyunları

Belirlenen üç hitabet oyunu ile öğrencilerin hitabetlerini geliştirmeye yönelik çalışmalar yaparak eğlenmesi amaçlanmıştır.

Oyun 1: Okul Münazarası

- Öğrencilerin yerel konular ve okullarını etkileyen konular hakkında bilgi sahibi olmaları muhtemeldir. Heyecan verici bir tartışma projesi için öğrencilerin deneyimledikleri bir konuyu tartışmalarını veya işlerin şu anda nasıl gittiğine dair bir alternatif sunmaları istenebilir.

Oyun 2: Roller Tartışıyor

Sınıfça birlikte tartışmaktan keyif alacağımız bir konu belirlenebilir.

- Hep birlikte tartışmadaki paydaşları belirlemeye başlanır.

- Paydaş olarak belirlediğimiz her rolden üçer adet olacak şekilde, kartlara bu rolleri yazıp bir deste oluşturulur.
- Desteyi gönüllülere ya da tüm sınıfa dağıtıp tartışma başlatılır (Tartışma zamanı geldiğinde, her paydaş kendi görüşünü sunmaya başlamalıdır).
- Sunumlardan sonra tüm sınıfa/paydaşlara sorular sorulur. Soruların ardından tartışmadaki hangi tarafın (olumlu ya da olumsuz) en güçlü savunmayı yaptığına karar verilir.

Oyun 3: Hitabet Yarışı

- Her sınıfın kendi içinde düzenleyeceği bu yarışma için belirli alt başlıklar belirlenip kura ile dağıtılır.
- Öğrenciler hazırladıkları konuşmaları sınıf önünde sunar ve sınıf en iyi konuşmayı seçer.

Örnek Alt Başlıklar:

- Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'un Fethi Konuşması
- Tarık Bin Ziyad'ın Gemileri Yakma Konuşması
- Yeni Çıkacak Büyük Bir Teknolojinin Lansman Konuşması
- İstiklal Marşı Dizeleriyle İnşa Edilmiş Bir Kurtuluş Konuşması
- Üniversite Mezuniyet Konuşması
- Bir Öğretmenin Emeklilik Konuşması
- Bir Teknik Direktörün Final Maçı Öncesindeki Konuşması
- Ünlü Bir Bilim İnsanın Ödül Gecesi Konuşması
- BM Genel Kurulu'nda Sömürgecilik Üzerine Bir Konuşma
- Uzaya Çıkan İlk Türk Astronotun Döndüğünde Yaptığı İlk Konuşma

KOORDİNASYON: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ UYGULAMA: DERS ÖĞRETMENLERİ

8. Tecrübe Paylaşımı Söyleşileri

Ünlü ve uzman isimlerin davet edilebileceği gibi, çeşitli meslek gruplarından konuşmacılar ile gönüllü velilerin katılımıyla eğlenceli, dikkat çekici söyleşiler yapılarak öğrencilerin keyifli vakit geçirmesi amaçlanmaktadır.

Örneğin; “Ben Her Yerde Varım” Tecrübe Paylaşımı Buluşmaları. Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü bünyesinde gerçekleştirilmekte olan “Ben Her Yerde Varım” projesi kapsamında herkesin bir mesleği olmalı anlayışıyla meslek lisesi öğrencilerinin ortaokul öğrencilerine, alanlarına dair tecrübe ve bilgilerini aktarması yoluyla keyifli, beceri artırıcı ve bilgilendirici vakit geçirilmesi sağlanabilecektir.

Kurallar ve Uyarılar

a. Saygı ve Dikkat: Konuşmacılara karşı saygılı olunur ve onların deneyimlerini dinlerken dikkatli olunur.

b. Soru ve Katılım: Konuşmacıların deneyimlerine dair sorular sormak ve etkinliğe aktif olarak katılmak hepimiz için faydalı olacaktır.

c. Sessizlik ve İlgi: Konuşma sırasında sessiz olunur ve konuşmacıların anlattıklarına odaklanılır.

KOORDİNASYON: MATEMATİK ZÜMRESİ UYGULAMA: DERS ÖĞRETMENLERİ

9. Dilimizin Zenginlikleri Kelime Oyunları

Her sınıf kendi yarışması için kelimeler ve sorular hazırlayacaktır. Yarışmanın aynı saatte her sınıfta uygulanması beklenmektedir.

KOORDİNASYON: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ UYGULAMA: DERS ÖĞRETMENLERİ

10. Sosyal Sorumluluk: Toplumsal Dayanışma Zamanı

Bu etkinlik öğrencilerin sosyal sorumluluk projelerinde aktif rol alarak etkinliğin planlama, uygulanma ve değerlendirme süreçlerini düzenleme çalışmalarına aktif katılımını sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

Toplum yararına çalışmalar yapmak; kurum çalışanları, öğrenciler ve gönüllüler için sosyal farkındalık oluşturmak bu yönergenin temel amacıdır. Bu kapsamda yapılabilecek örnekler çalışmalar

- Yerel çevre kuruluşlarıyla iş birliği yaparak orman, park veya bahçelere fidan dikmek için kampanyaları başlatmak
- Okulda geri dönüşüm kutuları yerleştirip öğrenciler arasında farkındalık oluşturacak kampanyaları başlatmak
- Doğal bitki örtüsüne sahip boş arazilerde düzenleme, iyileştirme ve ağaçlandırma çalışmaları yapmak. Okulun veya diğer ortak alanların içindeki ve dışındaki çöpleri azaltma çalışmaları yapmak

- Engelsiz yaşam için okul içi ve okul dışı ortamları düzenlemek ve bilgilendirme çalışmaları yapmak
- Öğrencilerin yaşlıların ihtiyaç duyabileceği belirli bir konu özelinde onlarla sohbet edip, atölyeler yaparak vakit geçirecekleri ziyaretler organize etmek
- Sağlık uzmanlarını davet ederek sağlıklı yaşam üzerine seminerler düzenlemek
- Okulda veya topluma açık alanlarda sağlıklı beslenme ve egzersiz temalı etkinlikler düzenlemek
- Sanatsal çalışmalarda geri dönüşüm ürünlerini kullanmak
- Hayvan barınaklarına ziyaretler düzenleyip mama ve malzeme yardımı toplamak
- Sokak hayvanlarını sahiplendirme kampanyaları yürütmek
- Sokak hayvanları için mama ve su kapları tasarlamak ve ihtiyaç duyulan alanlara yerleştirmek. Mama kaplarının takibini öğrencilerle yapmak
- Bilinçli teknoloji kullanımı konusunda etkinlikler düzenlemek
- Spor aracılığıyla toplumsal dayanışmayı artırmaya yönelik etkinlikler organize etmek
- Özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına dikkat çekmek için okulda ve toplumda çeşitli bilgilendirme çalışmaları yapmak
- Farkındalık yaratmak için sosyal sorumluluk konserleri düzenlemek
- Sosyal medya platformları üzerinden sosyal sorumluluk projeleri tanıtımı yapmak
- Toplumsal sorunları ve çözümleri yansıtan fotoğraf sergileri hazırlayıp topluma açmak
- İhtiyacı olan öğrencilere kitap yardımı yapılması için kitap toplama etkinlikleri düzenlemek
- Sosyal sorumluluk konuları hakkında basılı yayınlar oluşturmak
- Gıda israfını önlemeye yönelik kampanyalar yürütmek
- Yerel yardım kuruluşlarıyla iş birliği yaparak toplu yemek yapma etkinlikleri düzenlemek vb.

KOORDİNASYON: TARİH - COĞRAFYA ZÜMRESİ

UYGULAMA: DERS ÖĞRETMENLERİ

11. Okulun Kalbi Kütüphaneler

Okul kütüphanelerinin etkin bir şekilde kullanılması, kütüphanede uzman söyleşilerinin

yapılması ve keyifli anılar biriktirilmesi amaçlanmaktadır. “Okulun Kalbi Kütüphaneler” etkinliklerine aileler de katılabilir. Bu bağlamda aile bireyleri ile kurulan iletişimin güçlendirilmesi, öğrenci ile birlikte veliye kütüphanenin tanıtılması hedeflenmektedir. Her okul kendi imkânları doğrultusunda “Okulun Kalbi Kütüphaneler” etkinlikleri planlayabilir.

Okulun Kalbi Kütüphaneler detaylı bilgi <https://ogm.meb.gov.tr/www/okulun-kalbi-kutuphaneler-projesi/icerik/2095> adresinde yer almaktadır.

Okulun Kalbi Kütüphaneler Örnek Etkinlikler

Müzikle Canlanan Kelimeler

- Bu etkinliğin amacı, öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırmak, duygusal öğrenme deneyimi sunmak, edebiyat ve müziğin buluşmasının ahengini keşfetmelerini sağlamaktır.
- Okunacak metin, şiir, hikâye gibi edebi türden yazıların seçimi yapılır. Ardından seçilen müzikler eşliğinde metinler okunmaya başlanır.
- Bu etkinlik, sınıfça ya da tüm okulun katılımıyla yapılabilir.

Etkinliği çeşitlendirmek amacıyla seçilen metinler farklı müzik türlerinde sınıfta gönüllü öğrenciler tarafından müziğin melodisine ve temposuna uygun bir biçimde farklılaştırılarak okunabilir. Farklı müzik türleriyle aynı metin de okunabilir. Meydana gelen duygu değişimlerinin öğrenciler tarafından paylaşılması istenir.

Kelimelerin ve Seslerin Büyüsü (Şiir/Müzik/Masal Dinletisi)

Şiir Dinletisi:

- Bu etkinliğin amacı, öğrencilerin edebi, kültürel ve sanatsal yönlerini geliştirerek şiire olan ilgilerini arttırmaktır. Bu hususta, okul ve sınıf seviyesinde düzenlenecek şiir dinletilerinin planlı, programlı ve etkili bir biçimde gerçekleştirilmesini hedeflemektedir.
- Şiirler seçilirken; öğrencilerin yaşına ve sınıf seviyesine uygun olmasına dikkat edilmeli; Türk ve dünya edebiyatından örnekler sunulmalı; sanatsal, kültürel ve edebi değeri yüksek şiirler tercih edilmelidir. Şiir okuma sırası önceden belirlenmeli ve her öğrencinin sırası geldiğinde sahneye (sınıf, konferans salonu, okul bahçesi vb.) çıkması sağlanmalıdır. Şiir dinletisi sırasında sahne dekoru, fon müziği gibi destekleyici

unsurlar kullanılması ve etkinlik teması (milli ve kültürel şiirler, doğa ve çevre temalı, sevgi ve dostluk temalı vb.) belirlenmesi önerilmektedir.

- Şiir dinletisi etkinliği ile öğrencilerin sahne deneyimi kazanarak kendilerini ifade edebilme, topluluk önünde konuşabilme, iş birliği yapabilme ve takım olabilme, duygularını ifade edebilme, empati kurma becerilerini arttırırken estetik duygusu ve sanatsal bakış açısı geliştirmelerine olanak sağlamaktadır.
- Etkinlik, öğrenciler, öğretmenler ve idari kadro tarafından organize edilebilir. Öğrenci velileri destek vermek ve katılım sağlamak amacıyla davet edilebilir. Etkinlik sonunda katılımcılara teşekkür belgeleri veya çeşitli ödüller verilebilir.

Müzik Dinletisi

Bu etkinliğin amacı, öğrencilere eğlenceli ve öğretici bir ortam sunmanın yanı sıra; onların sanatsal ve yaratıcı gelişimlerine, takım çalışması ve iş birliği becerilerinin gelişimine, sorumluluk ve disiplin değerlerini kazanmalarına da katkı sağlamaktadır.

- Müzik dinletisi, belirlenen tarih ve saate, okulun fiziki şartları doğrultusunda planlanmış bir mekânda (sınıf, okul bahçesi, konferans salonu, spor salonu vb.) gerçekleştirilir.
- Etkinlik alanı, ses düzeni ve oturma planı gibi unsurlar önceden hazırlanmalı ve test edilmelidir.
- Öğrencilerin müzik yeteneklerini sergiledikleri, solo ya da grup performanslarını ortaya koydukları ya da dinletiyeye sanatçıların, müzisyenlerin ve davetlilerin çağrıldığı bir etkinlik planlaması yapılabilir.
- Etkinlik için öğrencilerin yaş ve seviyelerine göre şarkılar seçilerek program akışı (dinletinin süresi, içerik vb.) belirlenmelidir. Her müzik parçası ya da bölüm arasında kısa bilgilendirmeler yapılabilir.
- Etkinlik sonunda katılımcılara teşekkür belgeleri veya çeşitli ödüller verilebilir.
- Müzik dinletisi etkinliği öğrencilere eğlenceli ve öğretici bir ortam sunarken sanatsal ve yaratıcı gelişimlerine; takım çalışması ve iş birliği becerilerinin gelişmelerine, sorumluluk ve disiplin değerlerini kazanmalarına katkı sağlamaktadır.

Masalların Renkli Dünyası

- Bu etkinliğin amacı, öğrencilerin kendi kültürleri ve farklı kültürlere ait masalları tanıması; dil çeşitliliği ve kültürel zenginlik farkındalığı kazanması; okuma, dinleme,

masal anlatma ve yaratıcı düşünme becerilerinin gelişimine katkı sunmaktır. Bu etkinlik, okul ve sınıf seviyesinde düzenlenecek şiir dinletilerinin planlı, programlı ve etkili bir biçimde gerçekleştirilmesini hedeflemektedir.

- Öğrenciler gruplara ayrılır. Farklı ülkelerin (Örn.: 5 farklı ülke) kısa masalları her bir gruba verilir. Öğretmen bu kısa masalları önce kendi anlatabilir ya da her grup içinden bir anlatıcı seçilebilir. Ardından öğrencilere belli bir süre tanınır. Öğrenciler bu süre zarfında masal kahramanları ve kahramanların karakteristik özellikleri, masalın geçtiği yer, zaman, olay örgüsü, masalın verdiği öğüt gibi unsurlara dikkat ederek masalı analiz eder ve sonunda her grup kendi masalını anlatır.
- Masal ile ilgili: “Masalların ortak ve farklı yönleri nelerdir?”, “Okunan masallar hangi öğütleri vermektedir?”, “En sevdiğiniz masal kahramanı hangisiydi?” gibi sorular yöneltilir.
- Etkinliği çeşitlendirmek amacıyla masaldan en çok akılda kalınan sahnenin resmedilmesi, masalın daha modern bir versiyonu ile ilgili kısa bir senaryo yazma, bu senaryoyu canlandırma gibi zenginleştirmeler yapılabilir.
- Etkinlik sonunda öğrencilerden tek kelimeyle masalı özetlemeleri istenebilir (Örneğin; ilham verici, öğretici, eğitici, eğlenceli vb.)

Kütüphanede Oryantiring

- Bu etkinliğin amacı, öğrencilerin kütüphane kullanımının önemini öğretebilmek, kitaplara ulaşmanın farklı yollarını keşfetmesini sağlamak, kütüphane ortamlarına karşı olumlu bir tutum kazandırmaktır.
- Bu doğrultuda aşağıda belirtilen etkinlikler uygulanabilir.

Kütüphanede Hazine Avı: Öğrencilere yazar ve kitap isimleri verilerek kitapları bulmaları istenilen bireysel ya da takım yarışması düzenlenir.

Kayıp Kitap Vakası: Öğrencilere çeşitli ipuçları verilerek belirlenen bir kitabı kütüphanede bulmaları istenir.

KOORDİNASYON: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI – MÜZİK ZÜMRESİ UYGULAMA: DERS ÖĞRETMENLERİ

12. Harezmi: Hayatın İçinden Öğrenme-Öğretme Etkinlikleri

Bu etkinliğin amacı, öğrencilerin Harezmi Eğitim Modeli’nin disiplinler arası yaklaşımını kullanarak gerçek bir probleme bilim, teknoloji, sanat ve yaratıcılığı bir araya getirmek suretiyle sürdürülebilir çözümler geliştirmeleridir. Problem senaryoları ve yönergeleri içeren dokümanlar Harezmi Eğitim Modeli resmi web sitesinden (www.harezmi.meb.gov.tr/etkinlik) paylaşılacaktır.

Yöntem

- Öğrenciler paylaşılan senaryolardan seçim yapar.
- Problemin nedenleri ve olası etkileri disiplinler arası bir yaklaşımla tartışılır.
- Öğretmen kolaylaştırıcılığında disiplinler arası çözüm planı oluşturulur.
- Çözüm önerisini destekleyen tasarım, maket, dijital model veya prototip hazırlanır.
- Her grup, tasarımlarını ve çözüm süreçlerini sunarak problemin nasıl ortadan kaldırılabileceğini veya azaltılabileceğini açıklar.

Kurallar ve Uyarılar

Disiplinler arası Yaklaşım: Farklı alanlardan (fen, matematik, sanat, bilişim, sosyal bilimler vb.) yararlanılarak çözümler geliştirilmelidir.

- **İş Birliği ve Takım Çalışması:** Gruplar, iş birliği içinde çalışarak ortak bir proje üretmelidir.
- **Sürdürülebilirlik:** Önerilen çözümler uzun vadeli etkileri gözetmelidir.
- **Yaratıcılık ve Teknoloji Kullanımı:** Yenilikçi ve özgün fikirler teşvik edilmeli, süreçte imkânlar dâhilinde programlama, yapay zekâ veya dijital araçlardan faydalanılabilir. Bu etkinlik, öğrencilerin problem çözme, algoritmik düşünme, takım çalışması ve bilimsel düşünme becerilerini geliştirmeye yönelik olarak tasarlanmıştır.

KOORDİNASYON: FİZİK – KİMYA - BİYOLOJİ ZÜMRESİ UYGULAMA: DERS ÖĞRETMENLERİ

13. Oku-Yorum, Yazı-Yorum: Yaratıcı Okuma Atölyesi

- Bu etkinliğin amacı, Kutadgu Bilig ve Türk destanları üzerinden eleştirel okuma, nesnel ve öznel eleştiri yapabilme, eski ve yeni bilgiyi sentezleyebilme, parçalar arasında ilişki ve etkileşimi belirleyebilme, özgün bakış açısı geliştirebilme, dil becerisini geliştirebilme, öz güven ve öz disiplin kazanan öğrencilerin bir hikâyeyi derinlemesine analiz ederek farklı sonlar yazabilmeleri için yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır.

Oku-Yorum, Yazı-Yorum için detaylı bilgi:

https://ogm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2024_01/03170035_okuyorumyaziyorumpr ojesiuygulamakilavuzu20232024.pdf adresinde yer almaktadır.

- Öğretmen tarafından öğrencilere yaş ve sınıf seviyelerine uygun bir hikâye/destan okunur. Seçilen hikâye/destan öğrencilerin alternatif sonlar yazmalarına olanak sağlayacak kadar açık uçlu olmalıdır.
- Bu doğrultuda; Bu doğrultuda, hikâyenin yahut destanın sonu, kesinlikten uzak ve muğlak bir noktada kesilerek okuyucunun hayal gücüne bırakılır.
- Öğrencilere: “Hikâyeye/destana başka bir son yazsaydınız nasıl olurdu?”, “Karakterlerin seçimlerini değiştirdiğinizde ne olurdu?”, “Olayları farklı bir karakter üzerinden tamamlasaydınız sonuç nasıl olurdu?” “ Olaylar farklı bir dönemde ya da başka bir ortamda geçseydi nasıl bir sona ulaşılırdı?” gibi sorularla yönlendirme yapılır.
- Öğrenciler tarafından yazılan alternatif hikâye sonları sınıfta paylaşılır.

KOORDİNASYON: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ
UYGULAMA: DERS ÖĞRETMENLERİ